

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

PIER PAOLO CALZOLARI

BIOGRAPHY

1943 Born in Bologna, Italy
Lives and works in Lisbon, Portugal

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 Naples, Italy, **Museo MADRE | Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina**, *Painting as a Butterfly*, curated by Achille Bonito Oliva and Andrea Villani, June 8 – September 30, 2019
- 2018 London, UK, **White Cube Mason's Yard**, *Pier Paolo Calzolari*, organized by Mathieu Paris, March 21 – May 12, 2018
- 2017 New York, NY, **Marianne Boesky Gallery**, *AND I SAY*, February 16 – March 25, 2017
- 2016 Paris, France, **Galerie Kamel Mennour**, *Ensemble*, January 29 – March 5, 2016
- 2015 London, UK, **Ronchini Gallery**, *Pier Paolo Calzolari*, January 23 – March 7, 2015
- 2014 New York, NY, **BOESKY EAST**, *Comodini*, May 4 – July 4, 2014
- 2013 Paris, France, **Galerie Kamel Mennour**, *Another*, September 14 – October 26, 2013
- Milan, Italy, **Galleria Repetto**, *Pier Paolo Calzolari: Sur l'aile du tourbillon intelligent*, April 19 – May 25, 2013; Traveled to Acqui Terme, Italy, **Galleria Repetto**, June 8 – July 20, 2013
- 2012 New York, NY, **Marianne Boesky Gallery**, *Abstract in Your Home*, November 10, 2012 – January 12, 2013
- New York, NY, **Marianne Boesky Gallery** in collaboration with **Pace Gallery**, *When a dreamer dies what happens to his dream*, April 28 – June 2, 2012
- 2011 Athens, Greece, **Bernier/Eliades Gallery**, *Pier Paolo Calzolari*, October 6 – November 17, 2011
- Venice, Italy, **Ca' Pesaro**, **Galleria Internazionale d'Arte Moderna**, June 4 – October 30, 2011
- Bologna, Italy, **Galleria de' Foscherari**, *Che ne è del sogno*, January 22 – February 27, 2011; Traveled to Bologna, Italy, **Museo Morandi**, January 22 – February 13, 2011; Bologna, Italy, **MAMbo**, January 22 – March 27, 2011
- 2008 Saint Paul de Vence, France, **Fondation Marguerite et Aimé Maeght**, *Quando il sognatore muore che ne è del sogno*, December 6, 2008 – March 22, 2009
- 2007 Rome, Italy, **Galleria Il Ponte Contemporanea**, *Pier Paolo Calzolari, Nature Morte*, Fall 2007
- 2006 Milan, Italy, **Galleria Cardi & Co.**, *Collezione Christian Stein, Pier Paolo Calzolari, New Works*, May 11 – July 22, 2006
- 2004 Verona, Italy, **Studio La Città**, *Pier Paolo Calzolari*, 2004
- 2003 Fossombrone, Pesaro, Italy, **Quadreria Cesarini**, *Pier Paolo Calzolari*, 2003
- Saint Paul de Vence, France, **Galerie Catherine Issert**, *Pier Paolo Calzolari, 1967–2003*, 2003
- Berlin, Germany, **Galerie M + R Fricke**, *Arte Povera 2: Pier Paolo Calzolari. Grafik, Multiples, Buchwerke*, 2003
- Nice, France, **Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain**, *Pier Paolo Calzolari*, June 28 – November 16, 2003
- 2002 Verona, Italy, **Studio la Città**, *Pier Paolo Calzolari*, July 7 – September 28, 2002
- 2001 Paris, France, **Galerie de France**, *Pier Paolo Calzolari, Ballata bluia*, 2001
- Turin, Italy, **Galleria Giorgio Persano**, *Pier Paolo Calzolari*, 2001
- Saint Paul de Vence, France, **Galerie Catherine Issert**, *Pier Paolo Calzolari, Kleine Musi*, Winter 2001
- 2000 Düsseldorf, Germany, **Galerie M + R Fricke**, *Arte Povera 2: Pier Paolo Calzolari: Objekte und Grafik*, 2000
- 1999 Le Crestet, France, **Crestet Centre d'Art**, *Au Clair de la lune*, 1999
- Bologna, Italy, **Galleria d'Arte Moderna, Villa delle Rose**, *Pier Paolo Calzolari*, March 14 – May 2, 1999

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- 1998 Bignan, France, **Centre d'Art Contemporain, Domaine de Kerguéhennec**, *Là, où les êtres et les choses se font miroir*, 1998
 Rennes, France, **La Criée**, *Pier Paolo Calzolari*, 1998
 Turin, Italy, **Galleria Giorgio Persano**, *Pier Paolo Calzolari*, 1998
- 1997 Châteaugiron, France, **FRAC Bretagne, Commande Publique**, *Pier Paolo Calzolari*, 1997
- 1996 Saint-Priest-en-Jarez, France, **Centre d'Art Contemporain**, *Pier Paolo Calzolari*, 1996
- 1994 Paris, France, **Galerie Nationale du Jeu de Paume**, *Pier Paolo Calzolari*, 1994; Traveled to Turin, Italy, **Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea**, 1994
 Bignan, France, **Centre d'Art Contemporain, Domain de Kerguéhennec**, *Lieu, personne, temps, chacun influe sur l'autre*, 1994
 Brescia, Italy, **Galleria Piero Cavellini**, *Pier Paolo Calzolari*, 1994; Traveled to Florence, Italy, **Galleria Gentili Arte Contemporanea**, 1994; Pully Lausanne, France, **FAE Musée d'Art Contemporain**, 1994
- 1992 Saint Paul de Vence, France, **Galerie Catherine Issert**, *Pier Paolo Calzolari*, 1992
- 1991 Paris, France, **Galerie Ghislaine Hussenot**, *Pier Paolo Calzolari, Selected Works*, 1991
 Rome, Italy, **Studio Bocchi**, *Pier Paolo Calzolari*, 1991
 Turin, Italy, **Galleria Giorgio Persano**, *Pier Paolo Calzolari*, 1991
 Florence, Italy, **Galleria Gentili Arte Contemporanea**, *Pier Paolo Calzolari*, 1991
- 1990 Cologne, Germany, **Galerie Rudolf Zwirner**, *Pier Paolo Calzolari, Skulpturen*, 1990
 Modena, Italy, **Galleria Rossana Ferri**, *Pier Paolo Calzolari, Progetti e riflessioni*, 1990
- 1989 Perugia, Italy, **Opera Associazione Culturale per le Arti Visive**, *Pier Paolo Calzolari*, 1989
 Antwerp, Belgium, **Galerie Micheline Sz wajcer**, *Pier Paolo Calzolari*, 1989
 Milan, Italy **Galleria Giorgio Persano**, *Pier Paolo Calzolari*, 1989
 Athens, Greece, **Galerie Jean Bernier**, *Pier Paolo Calzolari*, 1989
- 1988 New York, NY, **Barbara Gladstone Gallery**, *Pier Paolo Calzolari, Sculptures 1968-1970*, 1988
 Turin, Italy, **Galleria Giorgio Persano**, *Pier Paolo Calzolari*, 1988
- 1986 Modena, Italy, **Galleria Civica**, *Pier Paolo Calzolari, Opere: 1968-1986*, April 5 – June 1, 1986
 Turin, Italy, **Galleria Giorgio Persano**, *Pier Paolo Calzolari*, 1986
- 1984 Paris, France, **Galerie de France**, *Pier Paolo Calzolari, Peintures*, March 7 – April 15, 1984
 Athens, Greece, **Galerie Jean Bernier**, *Pier Paolo Calzolari*, 1984
 Vienna, Austria, **Galerie Peter Pakesch**, *Pier Paolo Calzolari*, 1984
- 1983 Milan, Italy, **Galleria Luigi De Ambroggi**, *Pier Paolo Calzolari, Gouache*, 1983
 Verona, Italy, **Galleria Ferrari**, *Pier Paolo Calzolari*, 1983
- 1982 Zürich, Switzerland, **Galerie Knoedler**, *Pier Paolo Calzolari, Neue Bilder*, 1982
- 1981 Stuttgart, Germany, **Galerie Ursula Schurr**, *Pier Paolo Calzolari*, 1981
 Athens, Greece, **Galerie Jean Bernier**, *Pier Paolo Calzolari*, 1981
 Modena, Italy, **Galleria d'arte Emilio Mazzoli**, *Pier Paolo Calzolari*, 1981
 Paris, France, **Galerie Eric Fabre**, *Pier Paolo Calzolari*, 1981
- 1980 Turin, Italy, **Artist's Studio**, in collaboration with **Galleria Franz Paludetto**, *Pier Paolo Calzolari, Sputafuoco*, 1980
 Turin, Italy, **Artist's Studio**, *Pier Paolo Calzolari*, 1980
 Turin, Italy, **Galleria LP 220**, *Pier Paolo Calzolari*, 1980
 Rome, Italy, **Galleria Giuliana De Crescenzo**, *Pier Paolo Calzolari*, 1980
 Venice, Italy, **Cantieri Navali**, *Pier Paolo Calzolari*, 1980
 Venice, Italy, **Galleria del Capricorno**, *Pier Paolo Calzolari*, 1980
 Saint Paul de Vence, France, **Galerie Catherine Issert**, *Pier Paolo Calzolari, Dessins*, December 26, 1980 – January 31, 1981
- 1979 Modena, Italy, **Galleria d'arte Emilio Mazzoli**, *Pier Paolo Calzolari*, 1979
 Turin, Italy, **Galleria Tucci Russo**, *Giardino dei Gethsemani.*, 1979
 Zürich, Switzerland, **Ink, Halle für Internationale Neue Kunst**, *Dokumentation 3*, 1979
 Cologne, Germany, **fabbrica abbandonata**, *Giardino dei Gethsemani II*, 1979
 Athens, Greece, **Galerie Jean & Karen Bernier**, *Pier Paolo Calzolari*, 1979
- 1978 Bologna, Italy, **Galleria Ferruccio Fata**, *Pier Paolo Calzolari, Tre dipinti*, 1978
 Rome, Italy, **Galleria Gian Enzo Sperone**, *Pier Paolo Calzolari*, 1978
 Milan, Italy, **Galleria Salvatore Ala**, *Appunti Appunto*, 1978
 Athens, Greece, **Galerie Jean & Karen Bernier**, *Pier Paolo Calzolari*, 1978
- 1977 Turin, Italy, **Galleria Tucci Russo**, *Luogo persona tempo. Ognuno dei quali influisce sull'altroI*, 1977
 Naples, Italy, **Museo Diego Aragona Pignatelli Cortes**, *Pier Paolo Calzolari*, 1977

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- 1976 Bologna, Italy, **Studio Cavaliere**, *Pier Paolo Calzolari*, 1977
Milan, Italy, **Galleria Franco Toselli**, *Il Treno*, 1976
Brescia, Italy, **Piero Cavellini – Nuovi Strumenti**, *Pier Paolo Calzolari*, 1976
Genoa, Italy, **Galleria Forma**, *Pier Paolo Calzolari*, 1976
Saiano, Brescia, Italy, **Villa Delma**, *Pier Paolo Calzolari, Opere dal 1968 al 1972*, September 28, 1976
Milan, Italy, **Galleria De Ambrogio-Cavellini**, *Pier Paolo Calzolari*, 1976
1975 Pescara, Italy, **Galleria Lucrezia de Domizio**, *Avere pallido il viso avere bianco il viso*, 1975
Turin, Italy, **Galleria Marinucci-Russo**, *Pier Paolo Calzolari, Opere dal 1965 al 1970*, 1975
Milan, Italy, **Via de Castillia 28, Studio Paola Betti**, 1975
Turin, Italy, **Galleria Multipli, Galleria Giorgio Persano**, *Pier Paolo Calzolari*, 1975
Cuneo, Italy, **Studio eRRe**, *Pier Paolo Calzolari*, 1975
1974 Milan, Italy, **Galleria Franco Toselli**, *Canto sospeso*, 1974
Bern, Switzerland, **Kunsthalle Bern**, *Pier Paolo Calzolari*, 1974
Bari, Italy, **Centro d'Arte Contemporanea**, *Pier Paolo Calzolari*, 1974
Bochum, Germany, **Galerie Inge Baecker**, *Pier Paolo Calzolari*, 1974
1973 Berlin, Germany, **Galerie Folker Skulima**, *Usura e misericordia*, 1974
Paris, France, **Festival d'Automne, Musée Galliéra**, *Canto sospeso*, 1973
Berlin, Germany, **Artist's Studio**, *Day After Day. A Family Life*, 1973
1972 Naples, Italy, **Modern Art Agency, Galleria Lucio Amelio**, *Pier Paolo Calzolari*, 1972
Bologna, Italy, **Artist's Studio**, *Usura amore e misericordia*, 1972
1971 Paris, France, **Galerie Sonnabend**, *Pier Paolo Calzolari*, 1971
New York, NY, **Sonnabend Gallery**, *Pier Paolo Calzolari*, 1971
1970 Turin, Italy, **Galleria Gian Enzo Sperone**, *1 e 2 giorno come gli orienti sono due*
Paris, **Galerie Sonnabend**, *Pier Paolo Calzolari*, 1970
1969 Turin, Italy, **Galleria Gian Enzo Sperone**, *Pier Paolo Calzolari*, 1969
1968 Bologna, Italy, **Studio Bentivoglio**, *Senza titolo (Malina)*, 1968
1967 Bologna, Italy, **Studio Bentivoglio**, *Il filtro e benvenuto all'angelo*, 1967
1965 Bologna, Italy, **Studio Bentivoglio**, *Pier Paolo Calzolari*, 1965

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 Bloomfield Hills, MI, **Cranbrook Art Museum**, *Landlord Colors: On Art, economy, and Materiality*, curated by Laura Mott, Taylor Renee Aldridge and Ryan Myers-Johnson, June 21 – October 6, 2019
Zurich, Switzerland, **Plutschow Gallery** and **Edelman Arts**, *SIZE MATTERS*, April 12 – July 13, 2019
2018 Paris, France, **Galerie Kamel Mennour**, *Pier Paolo Calzolari, Latifa Echakhch, Douglas Gordon, Jannis Kounellis, Alicja Kwade, Claude Lévêque*, September 6 – October 6, 2018
Verona, Italy, **Studio la Città**, *Senza Tema. Carta/Paper*, June 9 – September 29, 2018
ST. Petersburg, Russia, **Arte Povera. A Creative Revolution**, curated by Carolyn Christov-Bakargiev and Dimitri Ozerkov, May 17 – August 16, 2018
New York, NY, **Simon Lee Gallery**, *Towards Infinity: 1965 – 1980*, May 2 – June 23, 2018
Cold Spring, NY, **Magazzino for Italian Art**, *Arte Povera: From the Olnick Spanu Collection*, opened March 1, 2018
2017 Aspen, CO, **Boesky West**, *Tonic of Wildness*, December 13, 2017 – February 19, 2018
Florence, Italy, **Tornabuoni Arte**, *Arte moderna e contemporanea. Anotlogica scelta 2018*, November 25, 2017 – November 24, 2018
New York, NY, **Lévy Gorvy**, *Ileana Sonnabend & Arte Povera: Curated by Germano Celant*, November 2 – December 23, 2017
Turin, Italy, **Mazzoleni**, *Neon in Contextual Play: Joseph Kosuth and Arte Povera*, October 30, 2017 – January 20, 2018
New York, NY, **Luxembourg & Dayan**, *Contingencies: Arte Povera and After*, October 23 – December 16, 2017
Rome, Italy, **La Galleria Nazionale**, *È solo un inizio*, October 2, 2017 – January 28, 2018
New York, NY, **Hauser & Wirth**, *Arte Povera. Curated by Ingvild Goetz*, September 12 – October 28, 2017

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- Jesi, Italy, **La Fondazione Cassa di Risparmio – Palazzo Bisaccioni**, *La densità del vuoto. Gli anni 70' dell'Arte*, June 30 – September 24, 2017
- Cold Spring, NY, **Magazzino for Italian Art**, *Margherita Stein: Rebel With a Cause*, June 28, 2017 – January 15, 2018
- Rome, Italy, **Museo nazionale delle Arti del XXI secolo**, *MAXXI Collection. The Place to Be*, curated by Margherita Guccione and Bartolomeo Pietromarchi, May 6, 2017 – October 2018
- 2016 Paris, France, **Centre Pompidou**, *Un art pauvre*, June 8 – August 29, 2016
- Venice, Italy, **Punta della Dogana**, *Accrochage*, curated by Caroline Bourgeois, April 17 – November 20, 2016
- 2015 Vancouver, Canada, **Griffin Art Projects**, *Woosh: From Two North Shore Collections*, 2015
- London, UK, **Alison Jacques Gallery**, *Organic Sculpture*, March 27 – May 23, 2015
- 2014 London, UK, **Simon C. Dickinson Ltd.**, *Italian Show at Dickinson*, January 29 – February 28, 2014
- 2013 New York, NY, **Museum of Modern Art**, *Ileana Sonnabend: Ambassador for the New*, December 21, 2013 – April 21, 2014
- Venice, Italy, **Fondazione Prada**, *When Attitudes Become Form: Bern 1969/Venice 2013*, curated by Germano Celant, June 1 – November 24, 2013
- Venice, Italy, **Galleria Internazionale d'Arte Moderna**, *Ca' Pesaro, La Collezione Sonnabend*, curated by Gabriella Belli, May 31 – September 29, 2013
- Cantanzaro, Italy, **MARCA**, *Bookhouse. La Forma del Libro*, curated by Alberto Fiz, May 4 – October 5, 2013
- Paris, France, **Tornabuoni Art**, *Bianco Italia*, April 26 – July 13, 2013
- Brescia, Italy, **Galleria Massimo Minini**, *Hans-Peter Feldmann / Pier Paolo Calzolari*, April 13 – May 29, 2013
- Pietrasanta, Italy, **Lucca**, *Galleria Cardi, Two*, March 30 – May 30, 2013
- New York, NY, *Chosen*, March 4 – 5, 2013
- New York, NY, **980 Madison Avenue**, *Merci, Mercy*, curated by Vladimir Restoin Roitfeld and Christine Messineo, January 24 – February 17, 2013
- 2012 Pavia, Italy, **Musei Civici di Pavia**, *Castello Visconteo, I colori del tempo*, curated by Giosuè Allegrini, December 10, 2012 – January 31, 2013
- Milan, Italy, **Museo del novecento**, *Collezione il Novecento. Claudia Gian Ferrari gallerista, collezionista e storica dell'arte*, November 9, 2012 – March 3, 2013
- London, UK, **Ben Brown Fine Arts**, *From de Chirico to Cattelan: A Survey of 20th Century Italian Art*, October 8 – November 29, 2012
- New York, NY, **Leonard Hutton Galleries**, *The Memory of White*, October 8 – November 29, 2012
- Paris, France, **Tornabuoni Arte**, *Tout feu tout flamme*, October 5 – December 22, 2012
- Aqui Terme, Italy, **Galleria Repetto**, *L'ignoto che appare. Torino, presenze, 1964-1990*, September 22 – December 15, 2012
- Basel, Switzerland, **Kunstmuseum Basel**, *Arte Povera. The Great Awakening*, curated by Bernhard Mendes Bürgi, September 9, 2012 – March 2, 2013
- Weimar, Germany, **Neues Museum Weimar**, *Arte Povera: aus der Sammlung des Kunstmuseums Liechtenstein*, curated by Friedemann Malsch, Valentina Pero, August 28 – September 21, 2012
- Rome, Italy, **Museum of Contemporary Art of Rome**, *NEON: La materia Luminosa dell'arte*, June 21 – November 4, 2012
- Turin, Italy, **Rivoli**, *Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Oltre il muro*, curated by Beatrice Merz, June 15 – December 31, 2012
- Bergamo, Italy, **Palazzo della Ragione**, *Arte Povera in città*, curated by Germano Celant, Giacinto di Pietrantonio, M. Cristina Rodeschini, April 6 – July 16, 2012
- Milan, Italy, **Museo Poldi Pezzoli**, *Fare Lume. Candele tra arte e design*, curated by Beppe Finessi, April 5 – May 21, 2012
- Milan, Italy, **Galleria Cardi**, *Domenico Bianchi, Alighiero Boetti, Pier Paolo Calzolari, Lawrence Carroll, Jannis Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, Mimmo Paladino, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Remo Salvadori, Gilberto Zorio*, March 6 – July 30, 2012
- Paris, France, **Maison Rouge**, *Neon, Who's afraid of red, yellow and blue?*, curated by David Rosenberg, February 17 – May 20, 2012
- 2011 Lugano, Italy, **Museo Cantonale d'Arte**, *Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte italiana*, 2011

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- Graz, Austria, **Kunsthhaus Graz**, *Anti/Form Sculptures from the MUMOK Collection*, 2011
- Linz, Austria, **Lentos Kunstmuseum**, *Che fare? Arte Povera – A period in history*, 2011
- Naples, Italy, **MADRE, Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina**, *Arte Povera più Azioni Povere 1968*, curated by Germano Celant, Eduardo Cicelyn, November 11, 2011 – February 20, 2012
- New York, NY, **The Pace Gallery**, *Burning, Bright: A Short History of the Light Bulb*, October 28 – November 26, 2011
- Milan, Italy, **Fondazione Stelline**, *Collezioni alle Stelline, Pittura europea dagli anni ottanta ad oggi. Opere dalla collezione Alessandro Grassi*, October 18, 2011
- Milan, Italy, **Triennale di Milano**, *Arte povera in Italia*, curated by Germano Celant, October 18, 2011
- Rivoli, Italy, **Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea**, *Arte Povera 2011*, curated by Germano Celant, September 2011 – March 2012
- Bologna, Italy, **Galleria de' Foscherari**, *Pier Paolo Calzolari, Gianni Piacentino, Gilberto Zorio*, September 24 – December 26, 2011
- Bologna, Italy, **MAMbo – Museo d'Arte Moderna**, *Arte povera 1968*, curated by Germano Celant, Gianfranco Maraniello, September 24 – December 26, 2011
- New York, NY, **Marianne Boesky Gallery**, *Night Scented Stock*, curated by Todd Levin, September 14 – October 22, 2011
- Venice, Italy, **Peggy Guggenheim Collection**, *Ileana Sonnabend: An Italian Portrait*, May 29 – October 2, 2011
- Moscow, Russia, **MAMM – Multimedia Art Museum Moscow**, *Arte povera in Moscow. Works from the collection of the Castello di Rivoli*, May 17 – June 10, 2011
- 2010 New York, NY, **Marianne Boesky Gallery**, *Dwelling*, January 29 – March 26, 2011
- Aosta, Italy, **Centro Saint-Bénin**, *Entre Glace et Neige. Processi ed energie della natura*, Milan, Italy, **Galleria Tega**, *L'artista e la materia*, 2010
- São Paulo, Brazil, **Sesc Belenzinho**, *Arte Povera. Opere dalle Collezioni del Mart di Rovereto*, 2010
- Valencia, Spain, **IVAM – Instituto Valenciano de Arte Moderno**, *Collecion Christian Stein, Una historia del arte italiano*, 2010
- Turin, Italy, **Tucci Russo Studio per l'arte contemporanea, Torre Pelice**, *Basico Moto Perpetuo*, October 10, 2010
- Mexico City, Mexico, **MUAC – Museo Universitario Arte Contemporaneo**, *Ergo, materia. Arte Povera*, June 24 – October 31, 2010
- Rome, Italy, **MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo**, *Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI*, May 30, 2010 – January 23, 2011
- Vaduz, Liechtenstein, **Kunstmuseum Liechtenstein**, *Che fare? Arte Povera - The Historic Year*, May 7 – September 5, 2010
- Philadelphia, PA, **Philadelphia Museum of Art**, *Notations/Forms of Contingency: New York and Turin, 1960s-1970s*, April 24, 2010 – September 26, 2010
- 2009 Verbania, Italy, **CRAA – Centro Ricerca Arte Attuale, Villa Giulia**, *Flower Power*, 2009
- Geneva, Switzerland, **MAMCO – Musée d'Art Moderne et Contemporain**, *Cycle rolywholyover, septième et dernier épisode – JEFFMUTE*, 2009
- Catania, Italy, **Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle**, *COSTANTI del classico nell'arte del XX e XXI secolo*, 2009
- Bielefeld, Germany, **Kunsthalle Bielefeld**, *1968 Die Große Unschuld*, 2009
- Venice, Italy, **Palazzo Fortuny, Fondazione Musei Civici di Venezia**, *In-finitum*, 2009
- Milan, Italy, **Galleria Ca' di Fra'**, *Paesaggi verbali*, 2009
- Wiesbaden, Germany, **Museum Wiesbaden**, *Arte povera bis minimal Einblicke in die Sammlung Lafrenz*, 2009
- Eindhoven, The Netherlands, **KLIK – Centrum Kunstlicht in de Kunst**, *Change of the Century*, 2009
- Varese, Italy, **Villa e Collezione Panza**, *Arte Povera. Energia e metamorfosi dei materiali*, 2009
- 2008 New York, NY, **Luhring Augustine**, *Red Sky: Arte Povera (Alighiero e Boetti, Pier Paolo Calzolari, Luciano Fabro, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto)*, 2008
- Prato, Italy, **Galleria Gentili**, *Oggetti Smarriti*, 2008
- Siena, Italy, **Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea**, *Numerica*, 2008

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- Graz, Austria, **Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum**, *Viaggio in Italia - Italianische Kunst 1960-1990*, 2008
- 2007 Saint-Etienne, France, **Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne**, *20 ans du Musée d'Art Moderne - L'art après 1960 dans les collections*, 2007
 New York, NY, **Vivian Horan Fine Art**, *Italian Visions: 40 Years of Art*, 2007
 Bremen, Germany, **Werke aus der Sammlungen – Neues Museum Weserburg Bremen**, *Out of Time*, 2015
 Turin, Italy, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo – Ciriè**, *Marcello Levi: uno sguardo su Torino tra gli anni Sessanta e Settanta*, 2007
 Venice, Italy, **Padiglione Venezia, Giardini della Biennale, 52. Biennale di Venezia**. *Padiglione Venezia: Omaggio a Emilio Vedova*, 2007
 La Spezia, Italy, **CAMeC – Centro d'Arte Moderna e Contemporanea**, *Arte Povera, Conceptual Art e Minimal Art. Opere dalle Collezioni del CAMeC*, 2007
 Verona, Italy, **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti**, *Il Settimo Splendore. La modernità della malinconia*, 2007
 Paris, France, **L'Or du Temps**, *Calzolari - Degottex – Lewitt*, 2007
 Verona, Italy, **Studio la Città**, *E ricomincio da tre*, May 12 – October 5, 2007
- 2006 Milan, Italy, **Studio Maria Cilena**, *Dissonanze*, 2006
 Venice, Italy, **Palazzo Grassi**, *Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault*, 2006
 Marina di Pietrasanta, Italy, **Parco e Villa della Versiliana**, *Il marmo e la celluloida*, 2006
 Carrara, Italy, **Museo della Scultura, Ex Convento di S. Francesco**, *XII Biennale di Scultura: Alveare, opere e artisti nel Museo della Scultura*, 2006
 Verbania-Pallanza, Italy, **Villa Giulia, Museo del Paesaggio**, *BAM – Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte: seconda edizione*, 2006
 Bologna, Italy, **Galleria de' Foscherari**, *Essenziale all'arte. Calzolari, Fabro, Parmiggiani*, 2006
- 2005 Toyota, Japan, **Toyota Municipal Museum of Art**, *Arte povera*, 2005
 Milan, Italy, **Museo della Permanente**, *FILOLUCE, da Fontana a Flavin*, 2005
 Bologna, Italy, **Galleria d'Arte Moderna**, *Bologna contemporanea*, 2005
 Perugia, Italy, **Città di Castello**, *Visitazioni, Arte contemporanea dal CAMeC al Quadrilatero di Palazzo Bufalini*, 2005
 Milan, Italy, **Fondazione Arnaldo Pomodoro**, *La scultura italiana del XX secolo*, 2005.
 Milan, Italy, **Galleria Cardi**, *La materia dell'Arte*, 2005
- 2004 Urbino, Italy, **Palazzo Tiranni-Castracane, Cagliari Pesaro**, *W lo Spac*, curated by R. Barilli, 2004
 Busto Arsizio Varese, Italy, **Fondazione Bandera per l'Arte**, *Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975*, 2004
 Pesaro, Italy, **Centro Arti Visive Pescheria**, *W lo Spac*, 2004
 Turin, Italy, **Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea**, *Nuove acquisizioni*, 2004
 Ancona, Italy, **Mole Vanvitelliana**, *Riflessi dell'arte*, 2004
 Verona, Italy, **Studio la Città**, *Je ne regrette rien*, November 21, 2004 – February 20, 2005
 Rovereto, Italy, **Museo d'arte**, *The laboratory of ideas; Images and figures from the 900's contemporanea di Trento e Rovereto*, April 20 – November 20, 2004
- 2003 Vaduz, Liechtenstein, **Kunstmuseum Liechtenstein**, *Migration*, 2003
 Magdeburg, Germany, **Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg**, *La poetica dell'Arte Povera*, 2003
 Rovereto, Italy, **MART – Museo d'Arte Moderna e Contemporanea**, *Skin Deep. Il corpo come luogo del segno artistico*, 2003
- 2002 Siena, Italy, **Palazzo delle Papesse**, *De Gustibus. Collezione private italiana*, 2002
 Trento, Italy, **Galleria Civica di Arte Contemporanea e Castello del Buonconsiglio**, *Parole parole parole*, 2002
 Crotona, Italy, **Santa Severina, Castello Fortezza**, *Onde del Novecento. Capolavori della Collezione Cozzani*, 2002
 Sydney, Australia, **Museum of Contemporary Art**, *Arte Povera: Art from Italy, 1967-2002*, 2002
 New York, NY, **Zwirner & Wirth**, *Recent Acquisitions*, 2002
 Teramo, Italy, **Pinacoteca Civica and other local venues**, *Exempla 2 – arte italiana nella vicenda europea 1960-2000*, 2002

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- Urbino, Italy, **Palazzo del Collegio Raffaello**, *Incidere. Grafica d'arte dall'Accademia di Belle Arti di Urbino 1970-2002*, 2002
- Turin, Italy, **Galleria Giorgio Persano**, *Anselmo, Calzolari, Merz, Pistoletto, Zorio*, 2002.
- New York, NY, **Barbara Gladstone Gallery**, *Arte Povera*, 2002
- Naples, Italy, **Castel Sant'Elmo**, *Grande Opera Italiana*, September 2002
- 2001 Turin, Italy, **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**, *Arte Povera in collezione*, 2001
- Creil, France, **Espace Henri Matisse**, *Paysages*, 2001
- London, UK, **Italian Culture Institute**, *Beyond Infinity*, 2001
- London, UK, **Tate Modern**, *Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972*, 2001; Traveled to Minneapolis, MN, **Walker Art Center**; Los Angeles, CA, **The Museum of Contemporary Art**; Washington, D.C., **Hirshhorn Museum and Sculpture Garden**
- Saint-Goazec, France, **Domaine départemental de Trévarez**, *L'expérience du paysage*, 2001
- New York, NY, **Columbia University, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery**, *Arte Povera: Selections from the Sonnabend Collection*, 2001
- Turin, Italy, **GAM e Promotrice delle Belle Arti**, *La GAM costruisce il suo futuro*, 2001
- Verona, Italy, **Studio La Città**, *Il respiro nascosto delle cose*, 2001
- 2000 Turin, Italy, **Museo d'Arte Contemporanea**, *Arte Povera in Collezione*, December 6, 2000 – March 25, 2001
- Rome, Italy, **Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea**, *(E così via) (and so on) 99 artisti della Collezione Marzona*, 2000
- Turin, Italy, **Palazzo Cavour**, *Luci in galleria da Warhol al 2000*, 2000
- Madrid, Spain, **Galleria Arco**, *Italia 2000. "Arte e sistema dell'arte"*, 2000
- Bologna, Italy, **Fondazione di Ca' la Ghironda, Ponte Ronca di Zola Predosa**, *Pratiche creative nella seconda metà del XX secolo a Ca' la Ghironda*, 2000
- Modena, Italy, **Galleria d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano**, *Il cuore di una collezione*, 2000
- Rome, Italy, **Galleria Oddi Baglioni**, *Opere su carta 1951/1987*, 2000
- Saint Paul de Vence, France, **Galerie Catherine Issert**, *25 ans. Echange de vues*, 2000
- 1999 Munich, Germany, **Sammlung Goetz**, *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute*, 1999
- Rome, Italy, **Palazzo delle Esposizioni, XIII Quadriennale. PROIEZIONI 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale**, 1999
- Bornholm, Denmark, **Bornholms Kunstmuseum**, *Arte Povera. Når Holdninger Tager Kunstnerisk Form*, 1999
- Brest, France, **Centre d'Art Passerelle**, *Espace, modes d'emploi*, 1999
- 1998 Modena, Italy, **Palazzo Santa Margherita, 1960/2000. L'arte contemporanea nelle collezioni private modenesi**, 1998
- Prato, Italy, *Au rendez-vous des amis. Identità e opera*, 1998
- Dunkirk, France, **FRAC Nord-Pas de Calais**, *On se dit à jeudi?*, 1998
- Urbino, Italy, **Sale del Castellare, Palazzo Ducale, Bottega Giovanni Santi, Accademia di Belle Arti, Rampa di Francesco di Giorgio Martini, Sala del Maniscalco, Artefici. Trent'anni dell'Accademia di Belle Arti di Urbino**, 1998
- Venice, Italy, **Lido di Venezia**, *Open*, 1998
- Rome, Italy, **Palazzo delle Esposizioni**, *La coscienza luccicante. Dalla videoarte all'arte interattiva*, 1998
- Hazebrouck, France, **Musée Municipal, Présence du Sacré dans la création contemporaine**, 1998
- Strasbourg, France, **Musée d'Art moderne et contemporain, Sentimentale Journée**, 1998
- 1997 Nagoya, Japan, **Aichi Prefectural Museum of Art**, *Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile*, 1997; Traveled to Tokyo, Japan, **Museum of Contemporary Art**; Tottori, Japan, **Yonago City Museum of Art**; Hiroshima, Japan, **Hiroshima City Museum of Contemporary Art**
- Bremen, Germany, **Neues Museum Weserburg**, *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute*, 1997; Traveled to Nuremberg, Germany, **Kunsthalle Nürnberg**; Cologne, Germany, **Kölnischer Kunstverein**; Vienna, Austria, **Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig**; Gothenburg, Sweden, **Konsthallen Göteborg**

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- Cortina d'Ampezzo, Italy, **Palazzo Crepadona, Belluno, Galleria Civica, Arte Povera e dintorni**, 1997
 Bologna, Italy, **Il Campo delle Fragole, Rewind**, 1997
 Genoa, Italy, **Andrea Contini Galleria, Fluxus & Arte Povera**, 1997
 Reims, France, **FRAC – Fond Régional d'Art Contemporain, Nouvelles Acquisitions '96**, 1997
- 1996 Turin, Italy, **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Collezionismo a Torino**, 1996
 Nice, France, **Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Arte Povera. Les multiples 1966-1980**, 1996
 Trieste, Italy, **Castello San Giusto, Museo di Storia Naturale, Acquario, Museo del Mare, Museo Sartorio, Natura Naturans**, 1996
 Erice, Italy, **La Salerniana, Ex Convento di San Carlo, Arte in Italia negli anni Settanta. Verso i Settanta 1968-1970**, 1996
 Saint-Briac-sur-Mer, France, **Grand Hôtel du Golf et des Panoramas, Panoramas 1981-1996, la collection du Frac Bretagne**, 1996
 Saint-Quentin, France, **Espace Saint-Jacques, Portraits d'objects**, 1996
- 1995 Paris, France, **Galerie Liliane et Michel Durand Dessert, Arte Povera 1965-1972**, 1995; Traveled to Milan, Italy, **Triennale**
 Wolfsburg, Germany, **Kunstmuseum, The Italian Metamorphosis, 1943-1968**, 1995
 Brussels, Belgium, **Anciens Etablissements Old England, Les Fragments du Désir**, 1995
 Vienna, Austria, **Palais Liechtenstein, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Die Sammlung Marzona, Arte Povera, Minimal Art, Concept Art, Land Art**, 1995
 Ghent, Belgium, **Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Corpus delicti, twee privé-verzamelingen: een dialog noord/zuid**, 1995
 Termoli, Italy, **Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Disegni del Novecento. XL Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea**, 1995
- 1994 Amiens, France, **FRAC Picardie, Acquisitions 1993**, 1994
 Paris, France, **Musée du Luxembourg, Dessiner une collection d'art contemporain**, 1994
 Frankfurt, Germany, **Museum für Moderne Kunst, Zeitgenössische Kunst aus Frankfurter Banken**, 1994
 New York, NY, **Solomon R. Guggenheim Museum, The Italian Metamorphosis, 1943-1968**, 1994
 Ancona, Italy, **Mole Vanvitelliana, Premio Marche 1994. Biennale d'Arte Contemporanea**, 1994
 Rome, Italy, **Studio Bocchi, Quadri**, 1994
- 1993 Turin, Italy, **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970**, 1993
 Rome, Italy, **Galleria Fidia, Il fascino degli anni '70**, 1993
 Lausanne, Switzerland, **FAE Musée d'Art Contemporain, A la découverte de collections romandes I**, 1993
 Rome, Italy, **Associazione Culturale Arco di Rab, Progetti-disegni-appunti-di-sogni**, 1993
 Modena, Italy, **Galleria Civica, Palazzina dei Giardini, Il disegno nelle raccolte private modenesi**, 1993
- 1992 Kassel, Germany, **Museum Fridericianum, Documenta IX**, 1992
 Turin, Italy, **Castello di Rivara, Il gioco del pensiero**, 1992
 Osaka, Japan, **Kodama Gallery, Arte Povera**, 1992
- 1991 Lausanne, Switzerland, **FAE Musée d'Art Contemporain, Sélection**, 1991
 Lyon, France, **Musée d'Art Contemporain, Un Musée en voyage: la collection de la Neue Galerie de Graz 1960-90**, 1991
 Monreale, Italy, **1° Biennale d'Arte Filosofia Spettacolo, Monastero dei Benedettini, Ottanta Novanta**, 1991
 Nuremberg, Germany, **Museum Industriekultur, Unter Null, Kunsteis, Kälte und Kultur**, 1991; Traveled to Munich, Germany, **Münchner Stadtmuseum**
- 1990 Venice, Italy, **XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, section: Ambiente Berlino**, 1990
 Turin, Italy, **Galleria In Arco, Arte Povera**, 1990
 Paris, France, **Espace Electra, Nature (artificielle)**, 1990
 Tourcoing, France, **FRAC Nord-Pas de Calais, Le Diaphane une Réflexion, une Collection, une Exposition, un Lieu, Ecole des Beaux-Arts**, 1990

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- 1989 Rome, Italy, **Palazzo delle Esposizioni**, *Roma anni '60. Al di là della pittura*, 1990
 Madrid, Spain **Galeria Soledad Lorenzo**, *Pier Paolo Calzolari, Ulrich Rückriem, Gilberto Zorio*, 1989
 Milan, Italy, **Padiglione d'Arte Contemporanea**, *Verso l'Arte povera*, 1989
 Lyon, France, **ELAC**, *Verso l'Arte Povera*, 1989
 Venice, Italy, **Palazzo Querini Stampalia**, *Ad Usum Dimorae*, 1989
 Antwerp, Belgium, **Museum van Herdendaagse Kunst**, *Uit het leven-in de kunst. Au delà du quotidien. Beyond the everyday object*, 1989
- 1988 New York, NY, **Barbara Gladstone Gallery**, *Pier Paolo Calzolari, Jenny Holzer, Joseph Kosuth, Mario Merz, Bruce Naumann, Keith Sonnier*, 1988
 Milan, Italy, **Studio Guenzani**, *Neon Light*, 1988
- 1987 New York, NY, **Barbara Gladstone Gallery**, *Alighiero Boetti, Luciano Fabro, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Mario Merz*, 1987
 Frankfurt, Germany, **Frankfurter Kunstverein**, *Disegno italiano del dopoguerra* 1987
 Modena, Italy, **Galleria Civica**, *Disegno italiano del dopoguerra*, 1987
 Graz, Austria, **Stadtmuseum**, *Malerei Wandmalerei*, 1987
 Madrid, Spain, **Centro de Arte Reina Sofia**, *Collection Sonnabend*, 1987; Traveled to Bordeaux, France, **CAPC, Musée d'art contemporain**; Berlin, Germany, **Hamburger Bahnhof**; Rome, Italy, **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**
 Chambéry, France, **Musée Savoisien**, *Turin 1965-1987 de l'Arte Povera dans les collections publiques françaises*, 1987; Traveled to Lille, France, **Musée de l'Hospice Comtesse**; La Roche-sur-Yon, France, **Musée d'Art**
 Milan, Italy, **Galleria Françoise Lambert**, *Barry, Calzolari, Paolini, Weiner*, 1987
- 1986 Berlin, Germany, **Kunstverein**, *1960-1985. Aspekte der Italienische Kunst*, 1986; Traveled to Frankfurt, Germany, **Haus am Waldsee**; Hanover, Germany, **Kunstverein Hannover**; Bregenz, Austria, **Bregenzer Kunstverein Künstlerhaus-Palais Thurn und Taxis**; Vienna, Austria, **Hochschule für angewandte Kunst**
 Florence, Italy, **Palazzo Medici Riccardi**, *Il giardino d'Europa*, 1986
 Graz, Belgium, **Stadtmuseum**, *Die Wahlverwandtschaften Zitate*, 1986
- 1985 Toronto, Canada, **Art Gallery of Ontario**, *The European Iceberg*, 1985
 New York, NY, **MoMA PS1**, *The Knot Arte Povera at P.S.1*, 1985
 Madrid, Spain, **Palacio Velázquez, Palacio de Cristal, Parque del Retiro**, *Del Arte Povera a 1985*, 1985
 Mantova, Italy, **Palazzo Ducale, Appartamento La Rustica Estivale**, *Paesaggio & Paesaggio*, 1985
- 1984 Turin, Italy, **Mole Antonelliana**, *Coerenza in coerenza. Dall'arte povera al 1984*, 1984
- 1983 Gibellina, Italy, **Museo Civico d'Arte Moderna**, *Tema Celeste*, 1983
 Bologna, Italy, **Galleria Comunale d'Arte Moderna**, *L'informale in Italia*, 1983
 Pescara, Italy, **Museo della Fondazione 'Gabriele D'Annunzio'**, *L'avanguardia plurale (Italia 1960-70)*, 1983
 Pisa, Italy, **Palazzo Lanfranchi**, *Critica ad Arte - Panorama della post-critica*, 1983
 Frankfurt, Germany, **Frankfurter Kunstverein Steinernes Haus am Römerberg**, *Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz*, 1983
- 1982 Rome, Italy, **Mura Aureliane**, *Avanguardia/Transavanguardia 68-77*, 1982
 Hamburg, Germany, **Kampuagel-Fabrik**, *Halle 6*, 1982
 Modena, Italy, **Galleria Civica**, *Forma senza forma*, 1982; Traveled to Pisa, Italy, **Palazzo Lanfranchi**
 Berlin, Germany, **Martin Gropius-Bau**, *Zeitgeist*, 1982
- 1981 Cologne, Germany, **Rheinhallen Messegelände**, *Westkunst: Zeitgenössische Kunst seit 1939*, 1981
 Acireale, Italy, **Palazzo di Città**, *Mostra d'arte*, 1981
 London, UK, **Royal Academy of Arts**, *A New Spirit in Painting*, 1981
 Paris, France, **Musée National d'Art Moderne, Centre George Pompidou**, *IdentitéItalienne*, 1981
- 1980 Venice, Italy, **Exposizione Internazionale d'Arte Contemporanea, XIL Biennale Internazionale d'Arte, Venezia**, section: *L'Arte degli anni Settanta*, 1980
 Lyon, France, **Elac/Espace lyonnais d'Art Contemporain**, *Europe 80*, 1980
 Florence, Italy, **Palazzo delle Poste Centrali**, *Umanesimo/Disumanesimo nell'arte europea*

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- 1890-1980, 1980
 Rome, Italy, **Galleria Sperone**, *Calzolari, Chia, Clemente, Mario Merz*, 1980
- 1979 Bochum, Germany, **Museum Bochum**, *Words – l'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio*, 1979; Traveled to Genoa, Italy, **Palazzo Ducale**
 Paris, France, **Musée national d'art moderne, Centre George Pompidou**, *Journées interdisciplinaires sur l'art corporal et performances*, 1979
 Modena, Italy, **Galleria Civica**, *L'estetico e il selvaggio. Associazione, dissociazione, dissezione: l'obliquità dell'arte*, 1979
 Genazzano, Italy, **Castello Colonna**, *Le Stanze*, 1979
 Amsterdam, The Netherlands, **Stedelijk Museum**, *Gerry Schum*, 1979; Traveled to Rotterdam, The Netherlands, **Museum Boymans van Beuningen**; Cologne, Germany, **Kölnischer Kunstverein**; Ghent, Belgium, **Museum voor Hedendaagse Kunst**; Vancouver, Canada, **Vancouver Art Gallery**; Toronto, Canada, **A Space**
- 1978 Bologna, Italy, **Galleria Mario Diacono**, *Per una politica della forma: Calzolari, Merz, Kounellis*, 1978
 Bologna, Italy, **Galleria Comunale d'Arte Moderna**, *Metafisica del quotidiano*, 1978.
 Athens, Greece, **Galerie Jean & Karen Bernier**, 1978
 Venice, Italy, **Esposizione Internazionale d'Arte Contemporanea, VIII Biennale di Venezia**. *Dalla natura all'arte, dall'arte alla natura*, section: *Sei stazioni per Artenatura. La natura dell'arte*
 Florence – Prato, Italy, **VI Biennale Internazionale della Grafica d'Arte**. *La spirale dei nuovi strumenti*, 1978
- 1977 Turin, Italy, **Galleria Civica d'Arte Moderna**, *1960-1977 Arte in Italia*, 1977
- 1976 Rome, Italy, **Galleria Enzo Cannaviello**, *Disegno/Trasparenza*, 1976
- 1975 Philadelphia, PA, **Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania**, *Video Art*, 1975; Traveled to Cincinnati, OH, **The Contemporary Arts Center**; Chicago, IL, **Museum of Contemporary Art**; Hartford, CT, **Wadsworth Atheneum**
 Milan, Italy, **Rotonda della Besana**, *Fotomedia*, 1975; Traveled to Helsinki, Finland, **Amos Andersonin Taidemuseum**
 Berlin, Germany, **DAAD – Deutschen Akademischen Austauschdienstes**, *10 Jahre Berliner Künstlerprogramm*, 1975.
- 1974 Long Beach, CA, **Long Beach Museum of Art**, *Americans in Florence: Europeans in Florence*, 1974
 Berne, Germany, **Kunsthalle Bern**, *Vier aus Italien: Alfano, Di Bello, Calzolari, Paolini*, 1974
 Milan, Italy, **Centro Internazionale di Brera**, *Nuovi Media*, 1974
- 1973 Berlin, Germany, **Austellungshallen am Funkturm**, *Freie Berliner Kunstausstellung 1973*, 1973
 Berlin, Germany, **Galerie Folker Skulima**, *Carlo Alfano, Pier Paolo Calzolari, Jannis Kounellis, Mario Merz, Giulio Paolini, Cy Twombly*, 1973
 Paris, France, **Musée Galliera**, *Festival d'Automne. Aspects de l'Art Actuel*, 1973
 Philadelphia, PA, **The Philadelphia Museum of Art**, *Italy Two. Art Around '70*, 1973
 New York, NY, **Sonnabend Gallery**, 1973
 São Paulo, Brazil, **XII Bienal de São Paulo**, 1973
- 1972 New York, NY, **Sonnabend Gallery**, 1972
 Rome, Italy, **Incontri Internazionali d'Arte di Palazzo Taverna**, *Persona 2*, 1972
 Spoleto, Italy, **XV Festival dei Due Mondi, Chiesa di S. Nicolò**, *420 West Broadway at Spoleto Festival, 33 Artists Shown*, 1972
 Kassel, Germany, **Museum Fridericianum**, *Documenta V*, 1972
 Rome, Italy, **Palazzo delle Esposizioni**, *X Quadriennale nazionale d'arte*, 1972
- 1971 Turin, Italy, **Galleria Sperone e Video Gallery Gerry Schum**, *Identifications*, 1971;
 Traveled to Rome, Italy, **L'attico**
 Belgrade, Serbia, **Theatre Festival, Persona, International**, 1971
 Paris, France, **Bois de Vincennes, Parc Floral**, *VII Biennale de Paris: manifestation biennale et internationale de jeunes artistes*, 1971
- 1970 Bologna, France, **Galleria Comunale d'Arte Moderna**, *Gennaio 70. III Biennale internazionale della giovane pittura*, 1970
 Luzern, Switzerland, **Kunstmuseum Luzern**, *Processi di pensiero visualizzati: Junge Italienische Avantgarde*, 1970
 Turin, Italy, **Galleria Civica d'Arte Moderna**, *Conceptual Art, Arte Povera, Land Art*, 1970

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- Lausanne, Switzerland, **Musée cantonal des beauxarts**, *3e Salon international de Galeries pilotes Artistes et découvreurs de notre temps*, 1970; Traveled to Paris, France, **Musée d'art moderne de la Ville de Paris**
- Modena, Italy, **Galleria della Sala di Cultura del Comune**, *Arte e critica '70. Segnalazioni*, 1970
- 1969 London, UK, **Studio Vista**, *Art Povera, Conceptual or Impossible Art?*, 1969
Amsterdam, The Netherlands, **Stedelijk Museum**, *Op Losse Schroeven: Situaties en cryptostructuren*, 1969
Berne, Germany, **Kunsthalle Bern**, *Live in Your Head: When Attitudes Become Form/Works, Concepts, Processes, Situations, Information*, 1969; Traveled to London, UK, **Institute of Contemporary Arts**; Krefeld, Germany, **Museum Haus Lang**
Essen, Germany, **Museum Folkwang**, *Verborgene Strukturen*, 1969
Turin, Italy, **Galleria Gian Enzo Sperone**, *Disegni progetti*, 1969
San Benedetto del Tronto, Italy, **Palazzo Scolastico Gabrielli**, *Esperienze al di là della pittura: VIII Biennale d'arte contemporanea*, 1969
Leverkusen, Germany, **Städtische Museum**, *Konzeption – Conception: Dokumentation einer heutigen Kunstrichtung*, 1969
Turin, Italy, **Galleria Gian Enzo Sperone**, *Anselmo, Boetti, Calzolari, Griffa, Maini, Merz, Penone, Prini, Zorio*, 1969
- Düsseldorf, Germany, **Städtische Kunsthalle**, *Prospekt 69*, 1969
- 1968 Florence, Italy, *L'uomo e l'automobile*, 1968
Varese, Italy, **Studio Giaccari**, *Progetto televisione come memoria (ventiquattro ore non stop di teatro all'aperto)*, 1968
Varese, Italy, **Museo Civico**, *Lavori nell'aria e nella terra*, 1968
Rome, Italy, **Galleria La Tartaruga**, *Teatro delle mostre*, 1968
Genoa, Italy, **Galleria La Bertesca**, *Azioni per strada*, 1968
Amalfi, Italy, *Rassegna di arti figurative: arte povera – azioni povere*, 1968
Düsseldorf, Germany, **Städtische Kunsthalle**, *Prospekt '68*, 1968
- 1967 Livorno, Italy, **Palazzo della Cultura**, *VIII Premio Modigliani*, 1967
Bologna, Italy, **Studio Bentivoglio**, 1967
Acireale, Italy, **Palazzo di Città**, *Premio internazionale di pittura*, 1967
Rome, Italy, *Prospettive 3*, 1967
Turin, Italy, **Deposito d'Arte Presente**, 1967
- 1966 Termoli, Italy, **Palazzo Comunale**, *Premio Castello Svevo*, 1966
Venice, Italy, **Sala degli Specchi Ca' Giustinian**, *Bendini, Calzolari, Mazzoli, Ovan, Pasqualini*, 1966
Milan, Italy, **Galleria San Fedele**, *Premio San Fedele*, 1966
Rome, Italy, *Prospettive 2*, 1966
- 1965 Bologna, Italy, **Studio Bentivoglio**, *Calzolari, Mazzoli, Ovan, Pasqualini*, 1965

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2018 Beech, Mark. "How to Get Wealthy with 'Poor Art': The Italian Arte Povera Market," *Blouin Artinfo* (January 1, 2018) [online]
Berg, Tatiana. "Must-See Art Guide: New York," *artnet News* (May 3, 2018) [online]
Merjian, Ara H. "Life and Politics in the Shadow of Fascism," (April 26, 2018) [online]
- 2017 Creahan, Daniel. "New York – Pier Paolo Calzolari: 'AND I SAY' at Marianne Boesky through March 25th, 2017," *AO* (March 13, 2017) [online]
Freeman, Nate. "Christie's in London Installs Damien Hirst Work With Live Fish, Thanks to 'Assistance from Aquatic Experts'," (October 2, 2017) [online]
Gat, Orit. "Critic's Guide: New York," *Frieze* (February 28, 2017) [online]
Holler, Anne. "Magazzino: spotlighting Italy stateside," *The Florentine* (July 6, 2017) [online]
Mitter, Siddhartha. "Exploring Arte Povera's Bounty of Riches," *The Village Voice* (September 19, 2017) [online]
Parisi, Chiara. "Like a Hologram: Chiara Parisi in conversation with Pier Paolo Calzolari," *Flash Art* (summer 2017)
Stapley-Brown, Victoria. "Three to see: New York, from a slice of the 1970s to a new pairing of two abstract painters," *The Art Newspaper* (February 23, 2017)

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- Voien, Guelda. "Marianne Boesky: A Gallerist's Work Is Never Done," *Observer* (February 15, 2017) [online]
- Yusof, Helmi. "Political art makes splash at Art Basel," *The Business Times* (June 16, 2017)
- "10 Art Events to Attend In New York City This Week," *ARTnews* (February 13, 2017) [online]
- "Pier Paolo Calzolari at Marianne Boesky Gallery, New York," *Blouin Artinfo* (February 27, 2017) [online]
- 2016 Benoit, Guillaume. "PIER PAOLO CALZOLARI – GALERIE KAMEL MENNOUR," *Slash Paris* (February 11, 2016) [online]
- Capelli, Pia. "Pinault's Punta della Dogana Show Mixes Anxious Monkey, Chirping Chandelier," *Blouin Artinfo* (April 26, 2016) [online]
- Judah, Hettie. "In Venice, an Art Show to Combat Overstimulation," *The New York Times* (April 15, 2016)
- Helmke, Juliet. "Q&A with Pier Paolo Calzolari," *Modern Painters* (February 2016)
- Ianeselli, Chiara. "Miami Updates: visita (e immagini) alle tre collezioni d'arte private più importanti in città," *Artribune* (December 4, 2016) [online]
- Prange, Gregory. "PIER PAOLO CALZOLARI – GALERIE KAMEL MENNOUR," *Jeunes critiques d'art* (February 15, 2016) [online]
- Tully, Judd. "Phillips' Respectable \$35.1M 20th Century & Contemporary Art Sale," *Blouin Artinfo* (February 9, 2016) [online]
- 2015 "At The Armory Show, a Fresh-Faced Vernissage with Accessible Price Points," *Artsy* (March 5, 2015)
- 2014 Buscaroli, Beatrice. "Pier Paolo Calzolari," *Arte* (May 2014)
- Kazakina, Katya. "Forgotten Artists Monetized as Millionaires Buy History," *Bloomberg* (April 9, 2014)
- Marucci, Luciano. "Pier Paolo Calzolari: tra l'essere e il divenire," *Juliet* (June 2014)
- Naldi, Paola. "Natura e silenzio, gelo e bottiglie gli echi di Calzolari e Parmiggiani," *la Repubblica* (November 28, 2014)
- Politi, Giancarlo. "Pier Paolo Calzolari: Il poeta e il musicista solista sono il punto estremo e più libero dell'arte," *Flash Art* (February 2014)
- 2013 Amy, Michael. "Pier Paolo Calzolari," *Sculpture Magazine* (March 2, 2013)
- Campanini, Cristina. "Sur l'aile du tourbillon intelligent – Galleria Repetto, Acqui Terme," (June 24, 2013)
- Diez, Renato. "Pier Paolo Calzolari è ancora tutto da comprare," *Arte* (May 2013)
- Gatti, Chiara. "Oggetti poveri e romantici nel Calzolari di ieri e di oggi," *la Repubblica tuttonilano* (April 18, 2013)
- Masoero, Ada. "Gelata di primavera," *Il Giornale dell'Arte* (April 2013)
- "Le magiche alchimie di Calzolari," *La Repubblica*, Milan edition (May 4, 2013)
- "Sur l'aile du tourbillon intelligent – Galleria Repetto, Acqui Terme," (June 24, 2013)
- 2012 Azimi, Roxana. "L'art qui met le feu," *Le quotidien de l'art* (October 29, 2012)
- Bellett, Harry. "Tout feu tout flammé, Galerie Tornabuoni," *Le Monde* (November 4, 2012)
- Bonami, Francesco. "L'arte italiana seduce New York," *La Stampa* (May 3, 2012)
- Cash, Stephanie. "Pace and Boesky Join Forces," *Art in America* (January 2012)
- Heinrich, Will. "Salt of the Earth: Dana Schutz at Petzel, Pier Paolo Calzolari at Boesky and Pace.," *The New York Observer* (May 8, 2012)
- Kalina, Richard. "Pier Paolo Calzolari, Marianne Boesky and Pace," *Art in America* (September 12, 2012)
- Kazakina, Katya. "Chelsea Shows Star Calzolari's Koi, Auerbach, Schutz.," *Bloomberg* (May 24, 2012)
- Kennedy, Randy. "Door Between Galleries Lets In An Artist's Vision," *The New York Times* (April 28, 2012)
- Luppi, Stefano. "La fiera dell'arte invade la città," *Vedere a Bologna*, supplemento de Il Giornale dell'Arte (January 2012)
- Morelli, Loretta. "Al di là della pittura, dalla specificità alla multidisciplinarietà di un evento artistico propositivo del 1969," *Arte e Critica* (October – December 2012)
- Parmiggiani, Sandro. "Di notte in pieno inverno ci rifugiamo in galleria," *Vedere a Bologna*, supplemento de Il Giornale dell'Arte (January 2012)
- Rothbart, Daniel. "Pier Paolo Calzolari: When the dreamer dies, what happens to the dream?," *Artery* (June 4, 2012)
- Tully, Judd. "Arte Povera: Poor No More," *Art + Auction* (February 2012)

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- 2011 Wolff, Rachel. "Chasing Calzolari," *Departures Magazine* (May/June, 2012)
Fiore, Alberto. "Pier Paolo Calzolari. Time is Suspended, Man and Painting Seek Intimacy," *Arte e Critica* (March 2011)
Genocchio, Ben. "Best Booths at Art Basel," *Artinfo* (June 15, 2011)
"Unpainted Paintings' at Luxembourg and Dayan in NYC," *According to G* (March 4, 2011)
- 2002 Johnson, Ken. "Art in Review: Arte Povera," *The New York Times* (March 8, 2002)
Smith, Roberta. "Midcentury Italian Art That Still Eggs on the Irreverent," *The New York Times* (November 1, 2002)
- 2001 Crow, Thomas. "Zero to Infinity: Arte Povera 1962-1972," *Artforum* (September 2001)
- 1994 Deho, Valerio. "Pier Paolo Calzolari al Castello di Ravoli: Il Mestiere di Creare," *Corriere Del Giorno*, n. 284 (December 3, 1994)
Rizzi, Paolo. "Musei in Crisi Triveneto? Out," *Il Gazzettino* (December 3, 1994)
Rogozinski, Luciana. "Pier Paolo Calzolari: Le Armi della Primavera," *Carte D'Arte Internazionale* (1994)
Serravalli, Luigi. "Gli Oggetti Attivi di Calzolari il <<Bizantino>>," *Alto Adice* (October 20, 1994)
"Nudi d'Autore al Castello di Rivoli," *Corriere Chieri Moncalieri* (September 23, 1994)
"Una Lunga Serie di manifestazioni," *Il Gazzettino* (September 25, 1994)
"Voyeurismo e Provocazioni," *Il Gazzettino* (September 30, 1994)
Artein, n. 34 (October 1994)
Art Press, n. 248 (July/August 1999)

SELECTED PUBLICATIONS

- 2018 Anfam, David, Calzolari, Pier Paolo, and Jon Wood. *Pier Paolo Calzolari*. London: White Cube.
- 2013 Mazzone, Federico, and Paolo Repetto. *Pier Paolo Calzolari Sur l'aile du tourbillon intelligent*. Milan: Red Clouds, Repetto Gallery.
- 2012 Celant, Germano and Massimiliano Gioni. *Pier Paolo Calzolari*. New York: Abrams book, Marianne Boesky Gallery and Pace Gallery.
- 2011 Gioni, Massimiliano and Denys Zacharopoulos. *Pier Paolo Calzolari*. Venice: The Ori, Pistoia, International Gallery of Modern Art of Ca 'Pesaro.
Rogozinski, Luciana. *Pier Paolo Calzolari, Who made you the instrument, who is playing you*. Bologna: The Ori, Pistoia, Galleria de 'Foscherari.
- 2008 Enrici, Michel and Tamura Ryuichi. *Pier Paolo Calzolari, Quand le rêveur dies que reste-t-il du rêve*. Saint Paul de Vence: Fondation Marguerite et Aimé Maeght.
- 2002 Bertoni, Mario. *Pier Paolo Calzolari*. Verona: Studio La Città.
- 2001 Rogozinski, Luciana. *Calzolari "Day"*. Turin: Hopefulmonster, Torino, Giorgio Persano Gallery.
- 1999 Guidieri, Remo. *Le livre d'or*. Arles: Crestet Centre d'art, edition Actes-Sud, Pier Paolo Calzolari.
Bertoni, Mario and Bruno Cora. *Pier Paolo Calzolari*. Bologna: Hopefulmonster, Torino, Gallery of Modern Art, Villa della Rose.
- 1994 Cora, Bruno and Catherine David, Ida Gianelli. *Pier Paolo Calzolari*. Milan: Castillo di Rivoli Museum of Contemporary Art.
Cora, Bruno and Catherine David. *Pier Paolo Calzolari*. Paris: Galerie Nationale du Jeu de Paume.
Bertoni, Mario and Bruno Cora, Catherine David. *Day After Day, Pier Paolo Calzolari*. Torino: Channel Pedrini - Persano.
- 1990 Bertoni, Mario. *Pier Paolo Calzolari, Projects and Reflections*. Modena: Galleria Rossana Ferri.
- 1988 Celant, Germano. *Pier Paolo Calzolari, Sculptures 1968-1970*. New York: Urbinas, Torino, Barbara Gladstone Gallery.
- 1986 Volponi, Paul. *Pier Paolo Calzolari*. Torino: Galleria Giorgio Persano.
Borgogeli, Alessandra and Ginestra Calzolari, Bruno Cora, Alain Cueff, Catherine David, Patrick Javault, Luciana Rogozinski, with critical essay by Denys Zacharopoulos. *Pier Paolo Calzolari, works: 1968-1986*. Modena: Cooptip Edizioni, Galleria Civica.
- 1984 Zacharopoulos, Denys. *Pier Paolo Calzolari, Peintures*. Paris: Galerie de France.
Ronte, Dieter. *Pier Paolo Calzolari*. Wien: Galerie Peter Pakesch.
- 1979 Sauer, Christel. *Dokumentation 3*. Zürich: Museum Ink, Halle für Internationale Neue Kunst.

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667

MARIANNE BOESKY GALLERY

NEW YORK | ASPEN

- 1967 Boarini, Vittorio and Alberto Boatto. *The filter and welcome to the angel*. Bologna: Studio Bentivoglio.
- 1965 Napoletano, Antonio. *Pier Paolo Calzolari*. Bologna: Studio Bentivoglio.

PUBLIC COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, Chicago, IL
Artphilein Foundation, Vaduz, Liechtenstein
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Collezioni Maramotti, Reggio Emilia, Italy
Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint Paul de Vence, France
Fondazione Giuliani, Rome, Italy
Fond national d'art contemporain, Puteaux, France
Fonds régional d'art contemporain Bretagne, Châteaugiron, France
Fonds régional d'art contemporain Champagne Ardennes, Reims, France
Fonds régional d'art contemporain Nord-Pas-de-Calais, Dunkirk, France
Fonds régional d'art contemporain Picardie, Amiens, France
Galleria civica di Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin, Italy
Glenstone, Potomac, MD
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein
MAXXI | Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Rome, Italy
Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, France
Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France
Museo Cantonale di Lugano, Lugano, Switzerland
Museo d'arte moderna di Bologna, Bologna, Italy
Museo Nacional Centro Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
Museum of Fine Arts, Boston, Boston, MA
Museum of Modern Art, New York, NY
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Palazzo Grassi – Punta della Dogana, François Pinault Foundation, Venice, Italy
Sammlung Goetz, Munich, Germany
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway

BOESKYGALLERY.COM

TELEPHONE 212.680.9889

FAX 347.296.3667